

● مسابقة السيارات الصاروخية  
الحلقة الرابعة

● جدول تسجيل  
نتائج الدوري العام

# سهميل

العدد ٩١١ - ٢٣ سبتمبر ١٩٧٣ - ٣٠ مليما

● علامات على الطريق ... قصة كاملة بطلها باسل وأصحابه الكشافة





# يوم من الأيام في حياة عصام

اضطراب..

كل واحد له اسم واحد .. مكتوب في شهادة الميلاد إلا البني آدم الصغير المسكين عصام مرة اسمي ، يهلوان ، ، ولحيانا ، بغيقان .. وأبو قردان .. تكن عموما اسمي الناس والله .. والله ده حرام ! وظلم كبير ... للكاش الوديع : "عصام" ! ياكل البني آدميت : أنا قررت أقطع علاقتي الدبلوماسية بأي مخلوق يناديني ويقول : يا غصام .. لا أقصد يا نسناس .. وخلافه ..



وقفت أعلق القرار على باب غرفتي (بخط كبير) طبعا ضروري أدق بالمسار تلك .. تلك .. تلك .. ونادى بابا بصوت منفعل وغاضب جدا ... يا قرد يا مزعج .. كفاية ضجيج ! آه يارخي ! هل أنا مخلوق عجيب ! هل أنا بني آدم غير بقية البني آدميت ... ؟

عيد سعيد يا سكر



آه ! افكرت .. النهارده عيد ميلاد كلبى وحبيب قلبي سكر .. ونظيت من سريري ، ومليت الدنيا غناء وضجيج "عيد سعيد يا سكرتي ! " وجات لي فكرة ، ولأكل الأفكار ، فكرة جديدة لنج .. وسحبت سكر من إيدى ، ودخلت به على العائلة الكريمة وقلت : "هتأوا سكر بعيد ميلاده ! " وقعدته جنبى على الكرسي ، وأمامه طبقه الخاص فيه اللبن .. وتكريعاً له حطيت له فيه "كورن فليكس" ... وكتمت لبني ضحكته ، لكن كانت واضحة في عينيها .. ولمعت في عين هشام نظرة احتجاج .. وكان واضح جداً إن العمال لا يعجب بابا ولا ماما وقالت لي : " ده مش كلام يا عصام ! "

سألته : "ليه بس ؟ .. حتى يوم عيد ميلاده يفطر وحده ؟ ده حتى حرام ! وده أقل احتفال يليق بسكرتي ... " وزيادة في الاحتفال بكر طلبت له على التليفون أخوه التوأم عمل المفاجأة الكبرى : "سكرتي عزم أصحابه كلهم في البيت عندنا ... طبعا - مش عيد ميلاده !! من حقك ..



## قرار...



أمور غريبة جدا ... تحدث في هذه الحياة ..

تصوروا يا ناس ... مخلوق ظريف .. وبني آدم لطيف وحبوب زى حضرتك .. أول ما يقوم من النوم يقولوا له : رتب سريرك يا عصام ! .. جهّز الشاي يا عصام ... حضّر السفرة يا عصام ! إنزل اشترى لبن يا عصام ! وهشام قاعد ولا العمدة .. وقلت لنفسى : إانت كمان ممكن تبقي عمدة العمدة كلهم ! قررت .... ونفذت قرارى ! وثاروا بشدة ، والعجب كان هشام على رأس الثوار .. والسبب إن كل شىء أعمله وأشتريه أنا بالذات ده خفيف وشربات !  
بالذمة يا ناس ! ... ده كلام !!



## تررن تترن..

إف استعد للمدرسة ..

المدرسة بعد أسبوع .. وخلصت أيام  
الاجازة .. أيام الكسل والملل .. وأنا فرحان !  
ونفسى أملأ الدنيا فرحة ...  
وكل سنة وأنا ناجح !



# أبطالها: أصحابنا البواسل

أنا خائف يا بادل! المنطقة مخيفة بالليل ونصوصها المبتلى البعيد هناك ده.. شكله رهيب!

ده مجرد مبنى مهجور.. خائف منه ليه؟ على كل التجربة تعودك على المخاطرة والجرأة وتعرفك أنت لا شيء وتخيف أبدأ...



أقام أصحابنا الكشافة معسكرهم في أبو قير.. في منطقة طابية عراقية...

هيه.. عشاء.. عشاء.. دي مهمق! طبعا.. أنت أحسن واحد بعد أكل لا شكل له ولا طعم علشان تأكله كله! وأنا مهمق أخذ سامح أعلمه اقتناء الأثر!

نقسم أنفسنا فريقين: فريق يقوم بجولة.. والثاني يقعد في المعسكر علشان يعدّ العشاء!



ده مقلب! أنا جعان! قربت أموت من الجوع وعصافير بطني كلها صوصوت وباسل وناسمخ اتأخروا

تعال نشوقهم.. ويمكن نعرف طريقهم من العلامات على الطريق...



وأنا أنتظركم في المعسكر!

وأخذ بادل.. يطعمته ويذكره بأنه در يصح أنه يظهر بمظهر الخائف.. فهو كشاف...

الطريق هنا متفرع لطريقتين كل واحد يعيش في طريق ويضع أنا مستعد! وميعدنا هنا بعد نصف ساعة!



دور على الرسالة... نكت خد بالك!



آه! ثعبان!

يعني هو ده كان وقته تعلم فيه سامح اقتناء الأثر يا أستاذ بادل؟



ورئيس الفريقان معا...

أنا سامح صوت غريب! اسمع يا بادل!

ده صوت موج البحر واصطدامه بصخور الشاطئ! واضح! الك خائف!



بص! علامة من علامات بادل!

والسهم يدل على أنه ترك لنا رسالة هنا.. أكيد في شق من الشقوق!





# علامات على الطريق

سيناريو: ماما لبي  
رسوم: محمد قطب

رفاعة يصفر .. ويختفئ وراء صخرة وهو يرتعد خوفاً ...



أما سامح .. فقد سار في طريقه محاولاً وضع العلامات في الطريق كما عادة بآسل ...



أما بآسل ... علامة أخيرة معناها أنني وصلت إلى هذا المكان وأنتي راجع مرة أخرى من حيث جئت!



وعاود .. سامح .. السير في طريقه رفاعة .. ومن بين الصخور امتدت يد قوية أمسكت بكتفه ...



وحاول أن يقاوم الخوف ... ورفع رأسه قليلاً ...



وانقطعت الأصوات .. واعتاد بآسل "ونادى كثيراً .. وصفر طويلاً ...



السهم ده معناه إنه مشى في الاتجاه ده ...



وصل بآسل .. في موقعه .. لكن سامح لم يصل ...



محسن واشرف  
على السيد





وعاد - ياسل - للمعسكر .. ووجد فلفله وحده ..

غريبة ! أنا تصورت أنه  
رجع المعسكر ! أشعل النار  
يا فلفل علشان تساعد يعرف  
طريق المعسكر ...

إنت وحدك ؟  
فيت سامح ؟

ورجع أيضا - أحمر - وعمر ..

أخيرا وصلت يا ياسل !  
موتني من الجوع !  
ويا تری - سامح - وصل ؟  
رسالتك في الشق ، وعرفت إن  
- سامح - تأخر عليك !  
ويا تری إنت فيت يا سامح ؟  
والعسل بيا أولاد ؟



وفت تلك المثناء يقترب منهم  
إثنان من الشرطة ...

سلام عليكم يا رجاله !

أهلا ..  
تفضلوا !



ويستعد المصادرا لكشافه بذكرام الضيوف  
بينما ياسل - يروي قصة اختفائه - سامح -  
لهم ...

اطمنوا تماما ! فوراً  
ببدا البحث عنه !

وفتحوا عينيكم تمام ! أي جديد  
يلفت نظركم بلغونا عنه فوراً !



أنا موعتي أبلغ النقيب أشرف عبد الحكيم  
علشان يعطى أمر بأن الكلب  
البوليسي بيدور عليه ... !

ويا مركاتكم بمخبر مخصوص  
وحياة لشئبي ده ! صاحبكم راجع  
لكم قبل ٢٤ ساعة

الله يطعنك !



ويصرف الرهبة ...

سلام عليكم !



وبعد خطوات قليلة يعود الشرطي ...

إلا قولوا لي يا بواسل ! إنتم خايفين ؟  
لا ! إحنا كشافة ...  
بواسل على رأيك !



مع السلامة !

تناام يا ياسل ؟  
تاكل يا عمر !

أنا م ؟ لا يمكن !  
أنا المسئول عت  
الحراسة ! وانتم  
تنااموا !  
آكل ازاي ؟ ده  
شئ يصبه النفس !  
أنا داخل أناام ..  
تصبجوا على خير !



هشام  
حسي



وفي مكان آخر... وعند شاطئ البحر، وقفت أنظرة كبير من مركبة الصيد..

وهدأ المكائن، وتوارى النجوم.  
فالتصمت عامة ومثل  
الشروق...



ويقرب الصبي من المعسكر.. ولم يشعر بوجده  
أحمد...



أقول لك! وحصل رسالة لأصحابي  
الكشافة في المعسكر.. يمكن؟



وكانت سامح.. مقيدا في مركبة من هذه  
ارجوك.. ساعدني.. ده جعيل القوارب.  
لا يمكن أنساه لك.. ويبقى لك مكافأة  
كبيرة!



صباح الخير! عندك أخبار؟



أنا سمعت حركتهم!  
سمعت صوت...!

يا أحمد! أنت صبحت..  
يا غمر.. يا فلفل.. حيث  
منكم قام من النوم؟



ويقفز الصبي بفرحة ويعلن  
الرسالة في فناء العلم..









واستمع الضابط الى اقوال البوابل، وتسلم الرسالة  
وشرعو له تصورهم ...



ونعتقد ان مفتاح الرسالة  
في كلمة : الحوت !

وبدا كلب الشرطة مرصته في اقتطاع الدثر ...



ويصل الجميع بالقرب من مراكب الصيد ..



ويطير الصياد البحار ليحاوئ لسامح عن وصول  
اصحابه ...



اطعنت ! الفرج قريب .. اصحابك  
ومعاهم الضابط والعساكر هنا ! قل لي :  
معاك حاجة ارميها لهم كإشارة علشان يعرفوا  
انك هنا .. مستحيل أقدر اقرب منهم أو أكلهم !

خذ مطوقي .. مكتوب عليها اسمي والحرف  
الأول من اسم والدي : سامح ابو العز !



ويزكاز يلقي بالمطواة  
بالقرب من البوابل ..

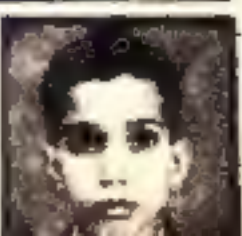


ياه ! المطوة وقعت  
مني ! غصب عني يا معلم !

ويخفي، عجزاً وياخذ المطواة، ويقلبها  
بين يديه ...



بصروا .. شوفوا !  
عليها اسم "سامح"  
و ... ؟





وتبدأ عملية التفتيش السرية في مركبة الصيد ..



ويجرون يقدم بأمل الطواقم إلى الضابط ..

ففتشوا المكان بسرعة! ولا حركة! بلغوا شرطية للميناء تحاصر الحوت وتدخل البحر ...!

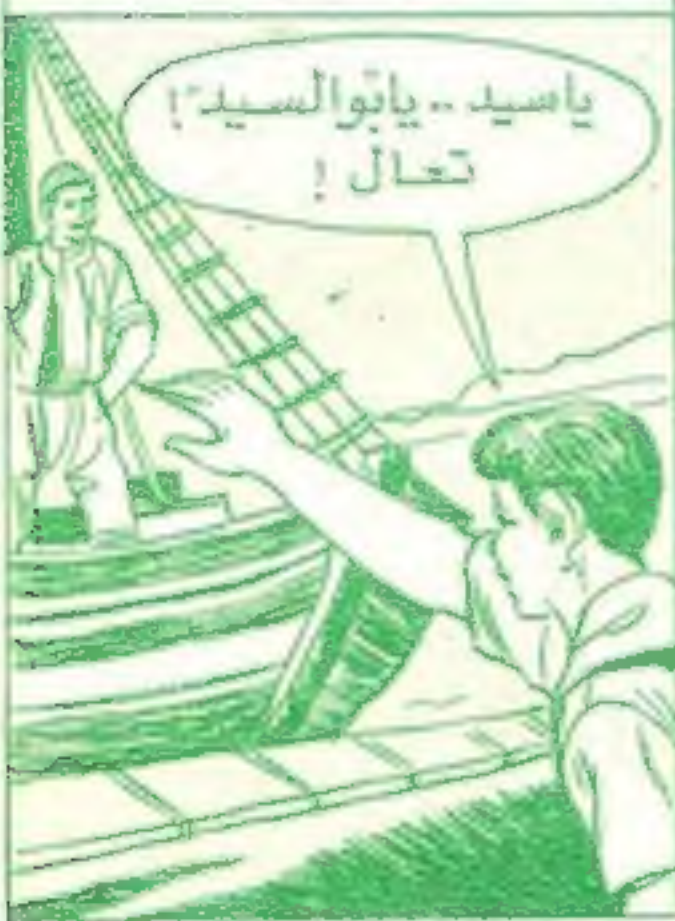


ويامح الضابط إسمه المركبة ...

المركبة إسمها الحوت : إذن ظن الكشافة في محله!



ومررت بعيد وقفت الصبحة البحارة يتابع كل ما يحدث بفرجة ..



ياسيد .. يا بوالسيد! تعال!

ويستقبله الجميع بفرجة غير عادية ..

الحمد لله! إنك بخير يا سامح!

رسالتك أنقذتك يا ابني ...!

وأنا اكتشفتها!



.. جلة .. جلة ..

وحياة والدك أنقذني أنا من الموت جوعا وهات لنا سعة!

من عيني!

لا .. لا .. من البحر!



على فكرة .. السيد هو اللي وصلكم الرسالة؟

وهو اللي رجا المصطوة ..!

أنا كنت مستعد برفقتي لأنقذه!



جميلك لا يمكن أنساه يا صاحبي! أنت أنقذت عمري! أكافئك إزاي يا بوالسيد ..؟

ولا شيء ..

ليس خد بالك من نفسك!

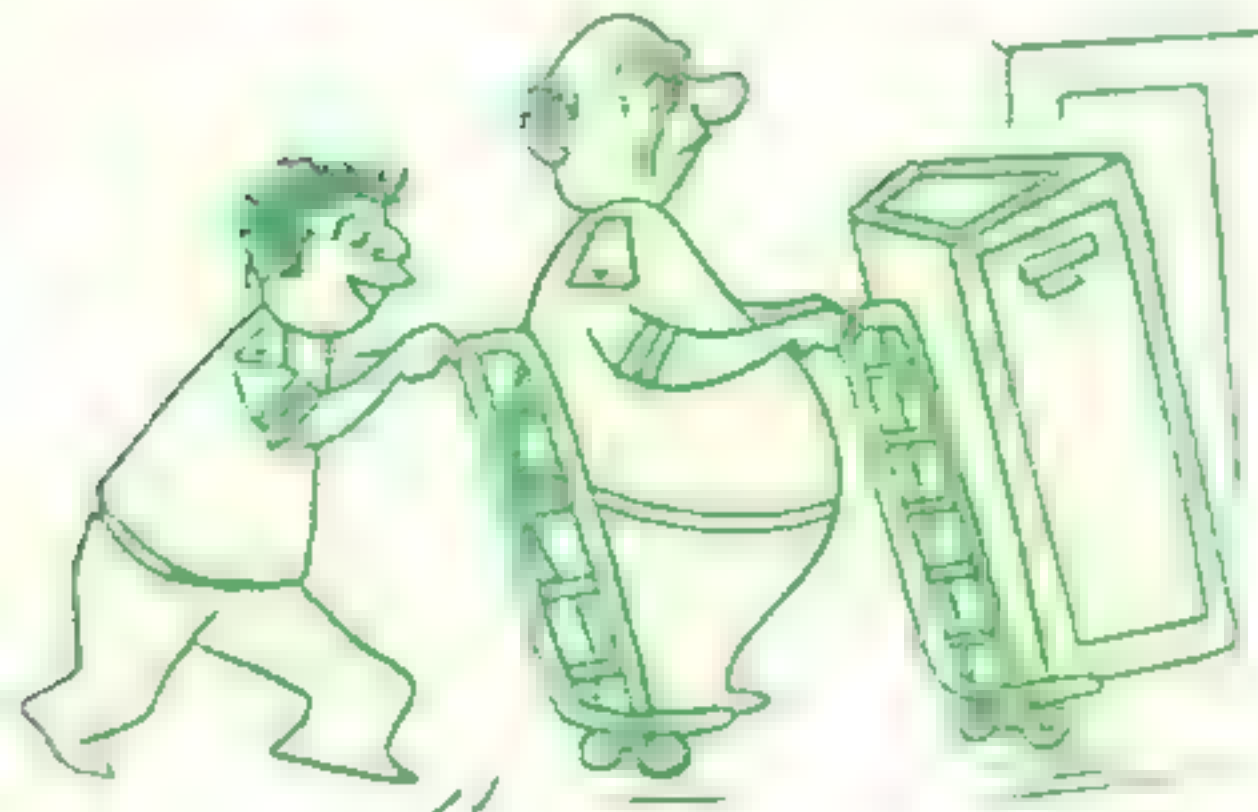




# وہات یا ضلع



بدون تعلیق !!



منتقلات ثقیلہ !



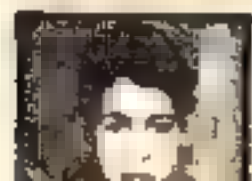
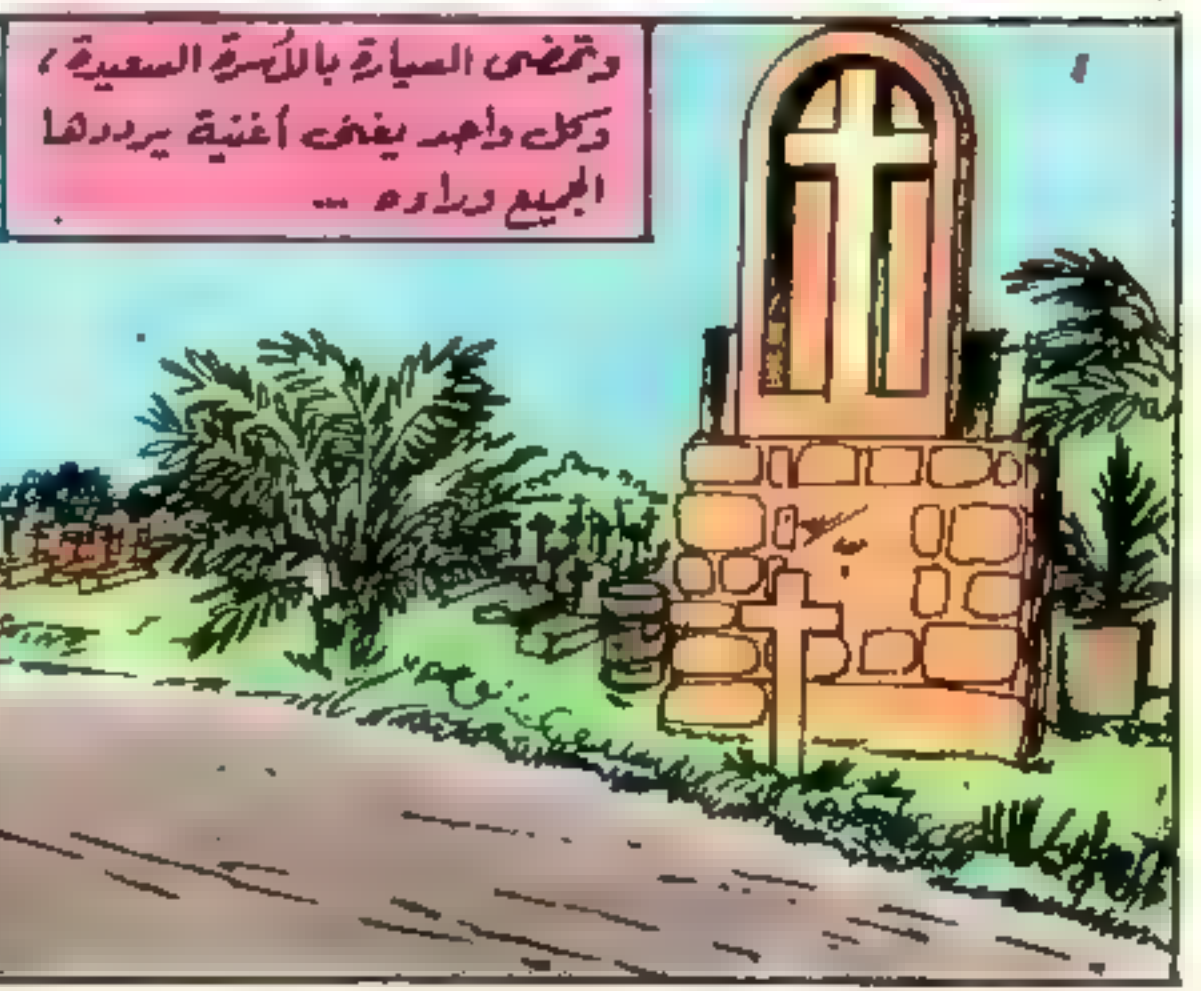
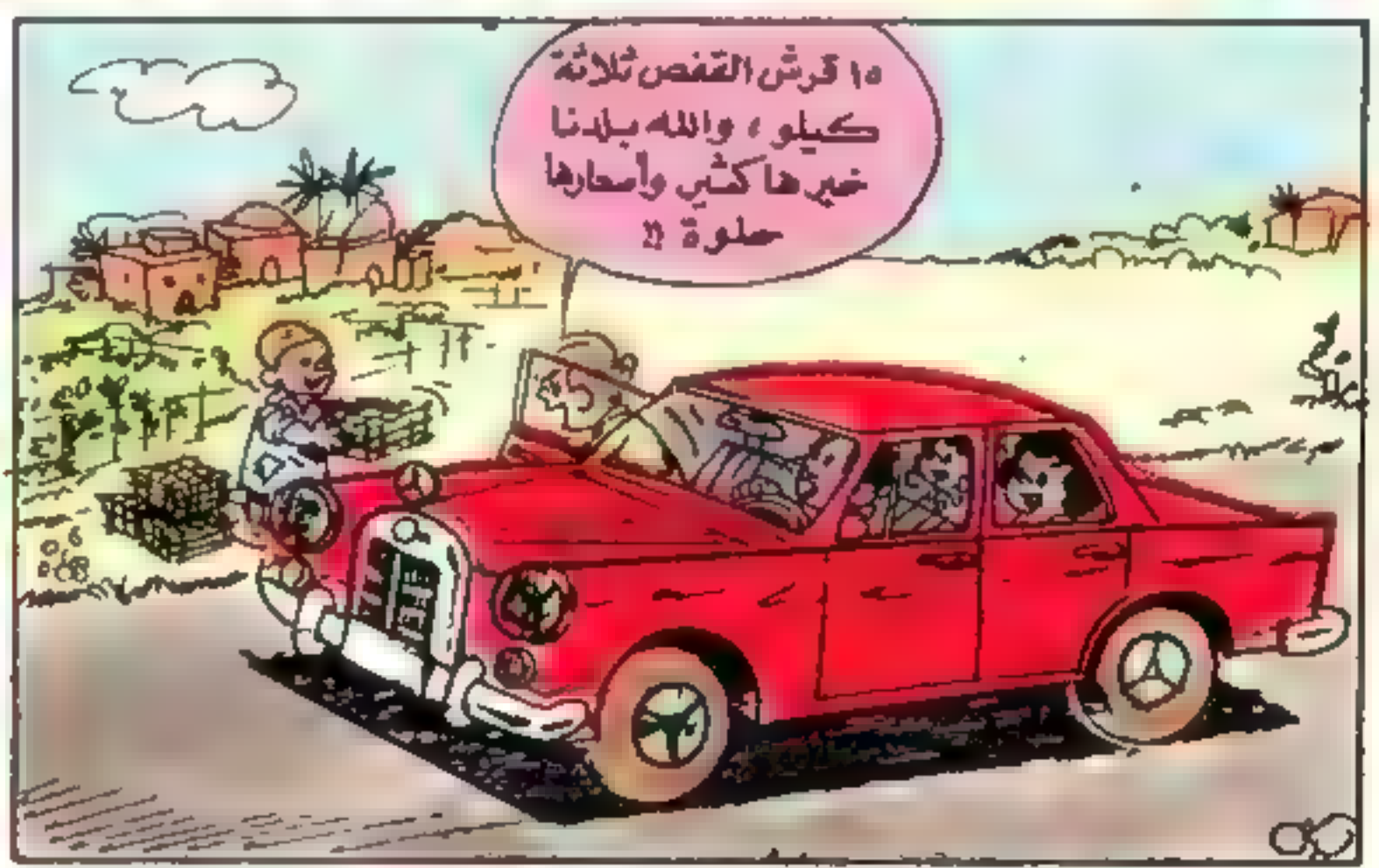
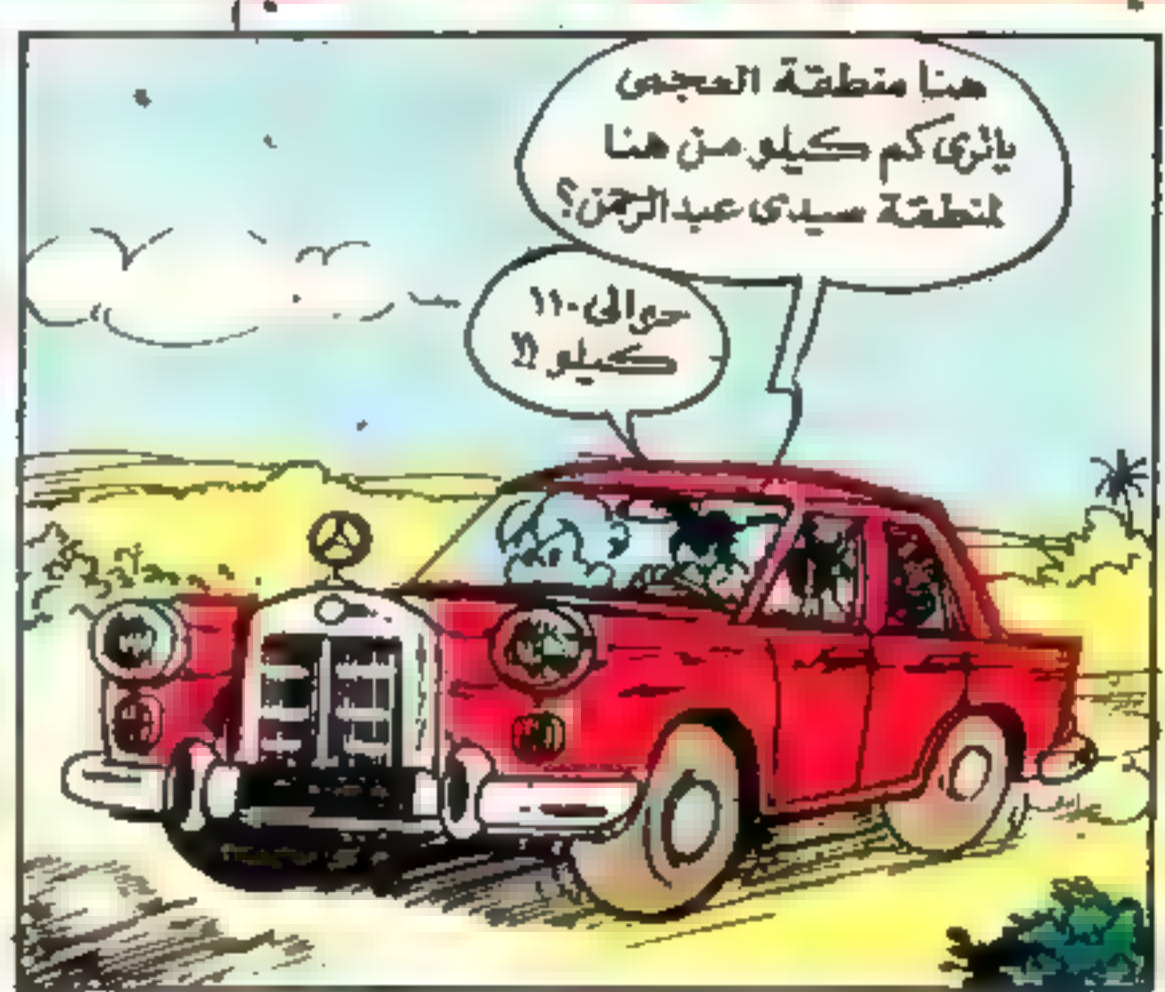
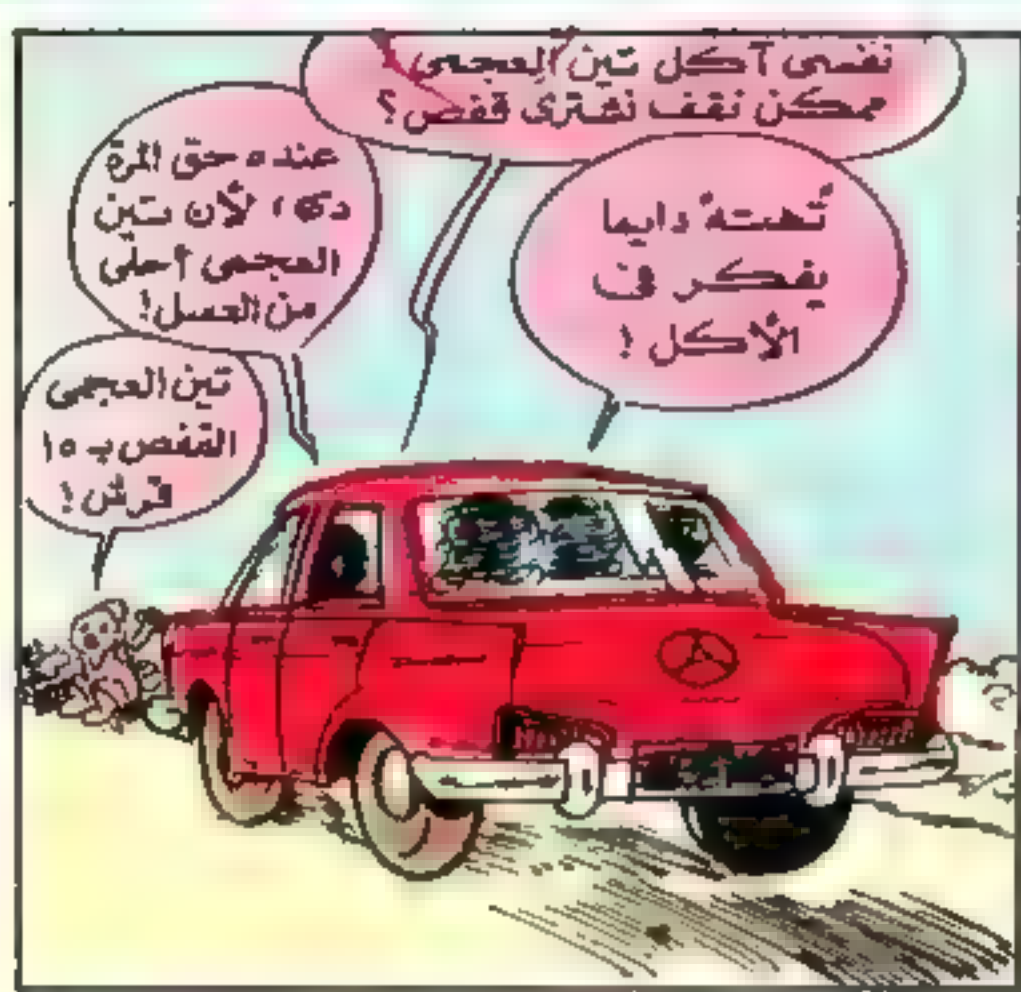
مینی فون !



کونصوالتو !



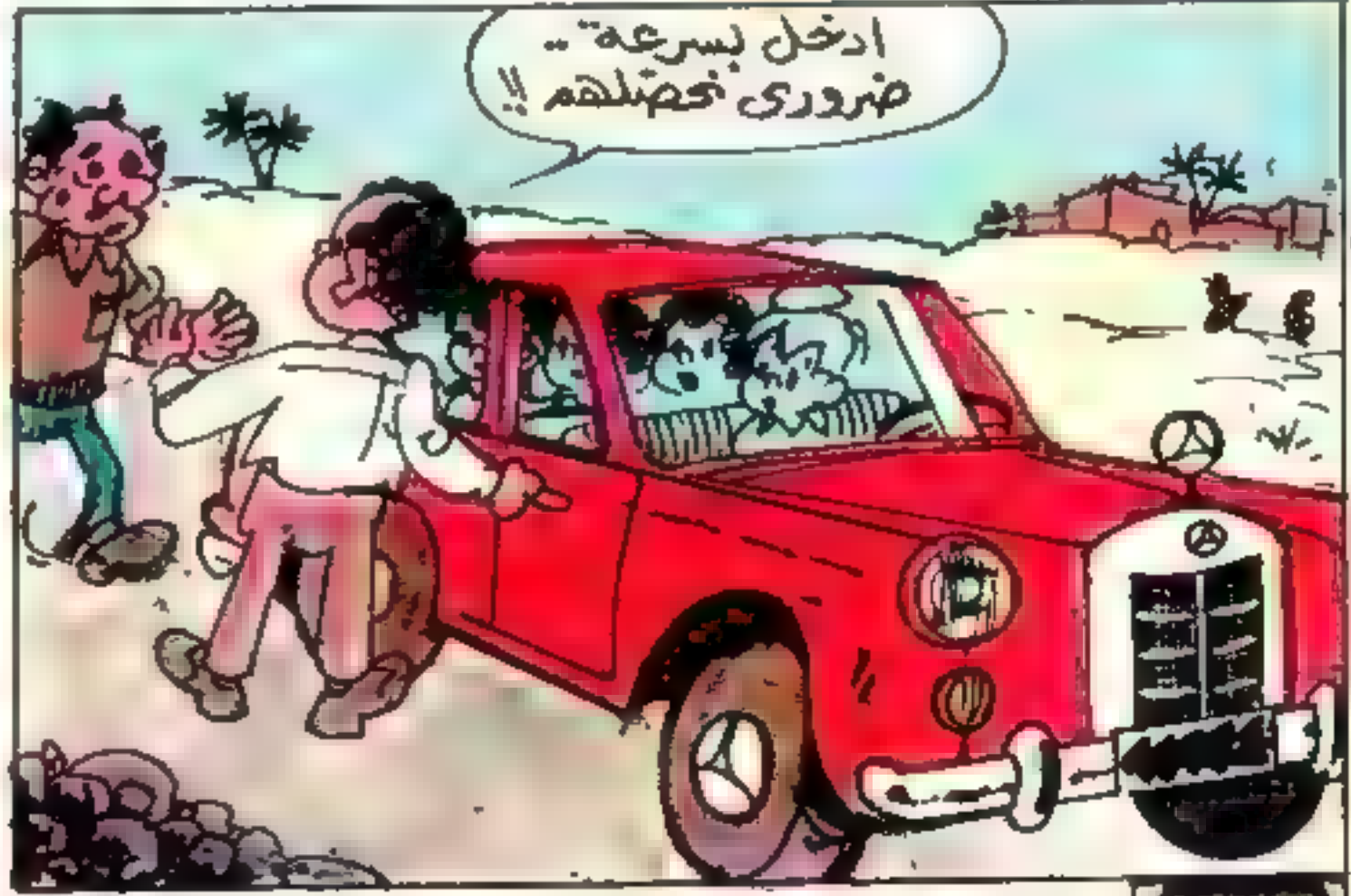
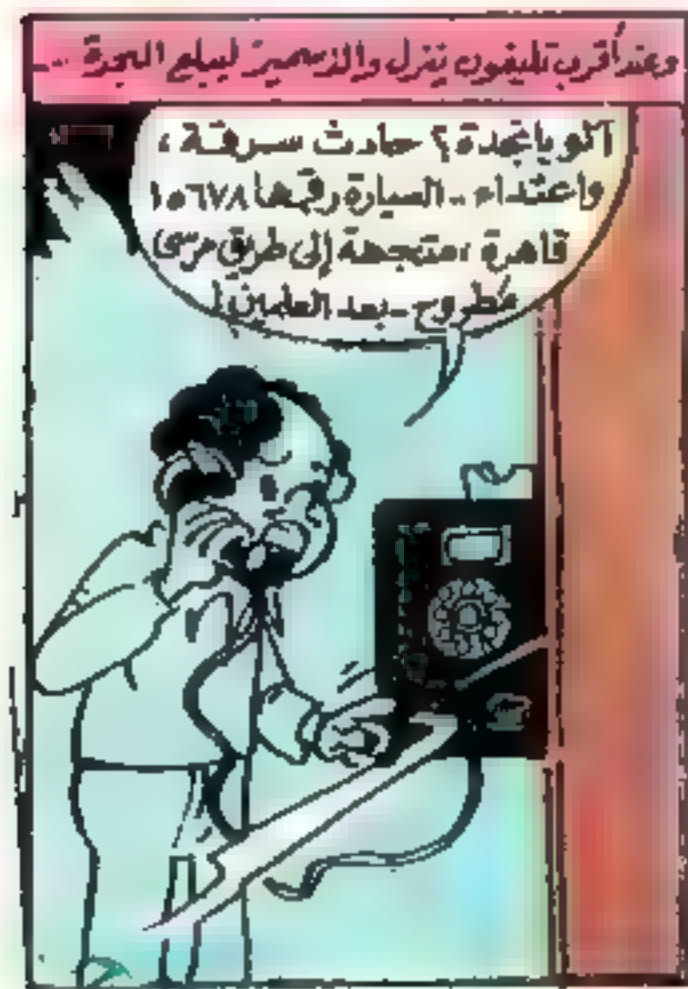
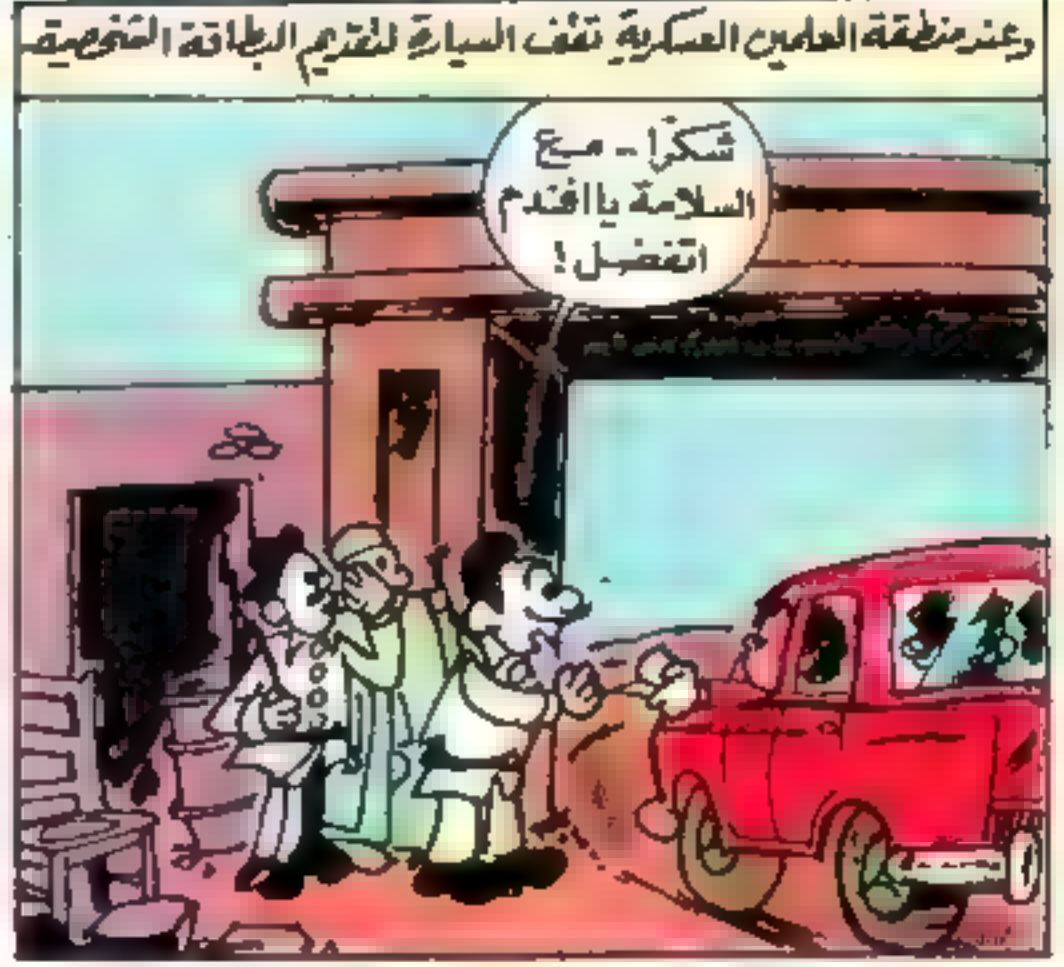
# مغامرة علي طريق كبرى عبد الرحمن







سياريو : جانيت فرج  
رسوم : نسيم جرجس



عبد  
علايا





و بعد دقائک زارت نیمی سروده جبار

انجم بدو / نقد سقم

و بعد دقائک زارت نیمی سروده جبار

انجم بدو / نقد سقم

دوسرے ہتھیرے  
پانچ گھنٹے...  
بیتا، زینت دوسرے  
دوسرے ہتھیرے

۱- مع یسندس مرچم  
 ۲- مع یسندس مرچم  
 ۳- مع یسندس مرچم  
 ۴- مع یسندس مرچم

تعال نستخفی هنا!

ایه رأین شدیدی  
 قی ریخت  
 تبهاده کند!







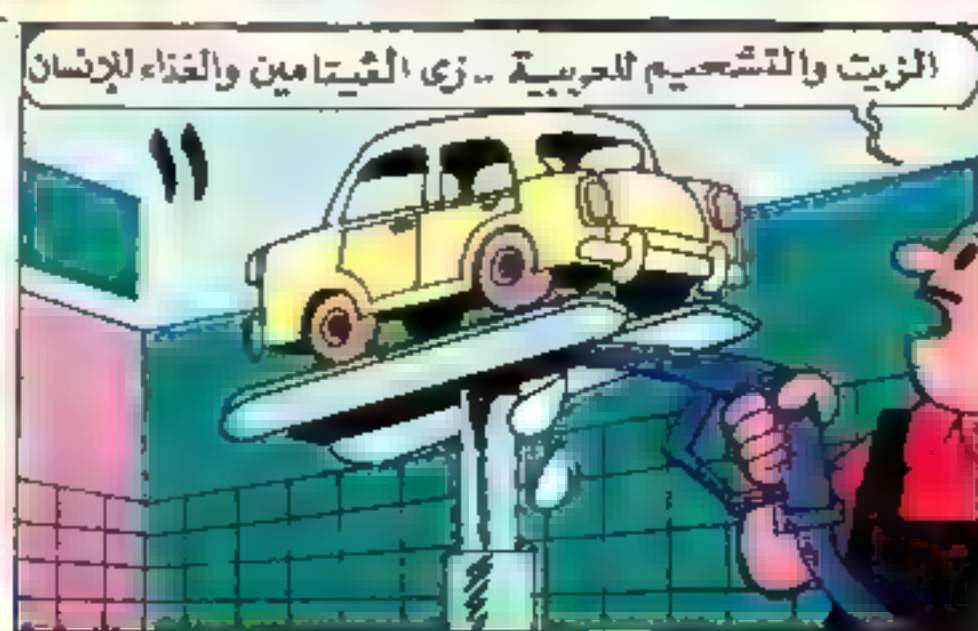
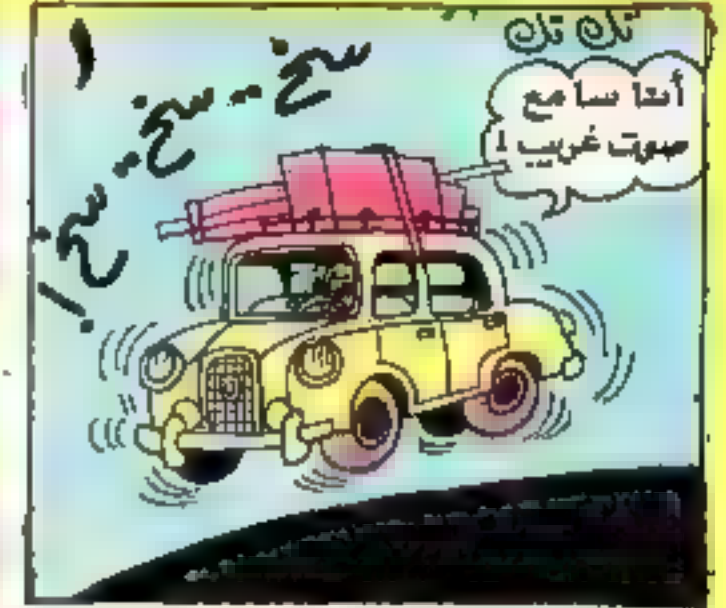
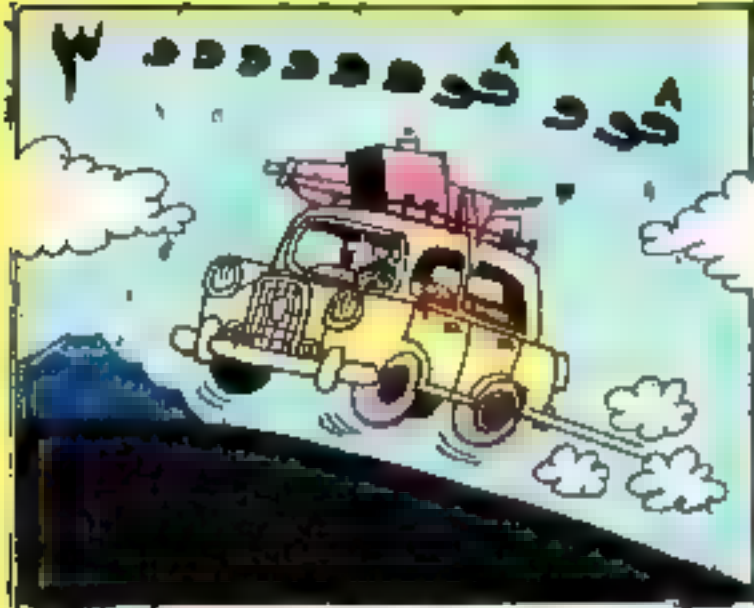
## ياخسارة السيارة الذهبية!

## شروط جديدة مفرحة للأصدقاء:

- ١ - الإحد القادم موسم استمرارية المسابقة وغنيها دون كل حلقه ويحسب يا صديقي لاسرك مريم حلقك فقط من الحلقات الخمس على أن يصنع أربعة كوبيات ويخبرك ولدت خمس شروط
- ٢ - تصق الكوبيات على السيارة ولا تقصر أن تكسب في الحانات الخمسة الجديدة التي تقامها من كل مجموعة
- ٣ - مع الاستغارة في ظرف واكتسبه محط واصبح - محبة سفير دار الهلال - ١٦ شارع محمد عمر غرب - سيدي رمب - القاهرة (مسابقة سيارات الصاروخية)
- ٤ - اخر موعد لاستلام الاستغارات يوم ٣٠ / ١ / ١٩٧٣
- ٥ - يظهر النتيجة في عدد ١٢ / ١٩٧٣

افترس يا صديقي من بهانه المسور و لا تنوع بقديم مقدم يد بخلفه الجديدة و لا خبره من مسابقة الجديد بمرور على محار مثل نهارك ومعتبر كما بقى حو بانكم

ما لموم لا يعتقد ان موضوع هذا بحلقه بسيط جد وسهر جد بها حكاية سارد احرق صديق يستخدم من اسكر ويقدر مع كل شيء اسطه بها كنهنا روح ورم مخبر كترج غي سرعة وكادب بسخه طسعه جد ان دم معطر ويعطر سافر ك رحبه رعب حداث لفصة ما صديقي جيب مسسيتها القذافي و خيط مايش كعقبت في بحباب لعلات السسة واحبره ان عدي في محارده مدسسه وبق بها مفرح رجوب اما مرة اخبرني شروط المسابقة و ما يعرف و ليس النباء مع سعد حظ





# رحلة إلى القمر

مغامرات  
ستيم

الطبعة الأولى: ١٩٨٠  
الطبعة الثانية: ١٩٨١





1. Hakeem is blind. His wife is blind. They are both blind.

2. Hakeem is blind. His wife is blind. They are both blind.

3. Hakeem is blind. His wife is blind. They are both blind.

4. Hakeem is blind. His wife is blind. They are both blind.

5. Hakeem is blind. His wife is blind. They are both blind.

6. Hakeem is blind. His wife is blind. They are both blind.

7. Hakeem is blind. His wife is blind. They are both blind.

8. Hakeem is blind. His wife is blind. They are both blind.

9. Hakeem is blind. His wife is blind. They are both blind.

10. Hakeem is blind. His wife is blind. They are both blind.

11. Hakeem is blind. His wife is blind. They are both blind.

12. Hakeem is blind. His wife is blind. They are both blind.







# صانع نماذج السيارات (١) في العالم

## اصنع نموذجا...

مجرد لفردة كاوتش ٠٠ انها تأخذ منه ١٥ ساعة عمل ٠٠ وفي نقط بسيطة أنقل لكم عن لسانه تفصيلات صنع النموذج :

- أبدا دائما بالشاسيه والهيكل ٠٠ ثم أقص بعد ذلك الصفيح ، والنموذج عادة يكون بنسبة ١/١٠ من المقاس الطبيعي للسيارة ٠٠٠ طبقا لجميع مواصفاتها الحقيقية .
- أشكل بعد ذلك السيارة مستخدما أنواعا كثيرة من الشواكيش الدقيقة ثم اصقلها ٠٠

- ألحم جميع الاجزاء بعضها ببعض ٠٠ أما الموتور وعجلة القيادة والفرامل وجميع الاجزاء الاخرى فاصنعها من رقائق النحاس .

- بعد ذلك أشكل الاركان الاسطوانية ٠٠ أما الاجزاء المصنوعة من الكروم فاعطيها لمعامل متخصص لكي ينكلها ، لانها تحتاج الى عملية صناعية معقدة ينتج عنها بخر يضر بالمرآة ، والعامل المتخصص لديه الاستعدادات الكاملة لحماية صحته وصدره ٠٠

- اننى اقوم بتسييع الكاوتشوك واصبه في قالب ليخرج لى لفردة كاوتش ٠٠

- أما زجاج السيارة ، فاقوم بتقطيعه بطريقة دقيقة جدا وبمئتي الحذر .

لم يكن ولم يمس من الدقة والمسمة والمسمكة ٠٠ وقضى ٥٠٠ ساعة دون ان يشعر بطولها ولا عرضها ، بعدما أسرع على الشركة صاحبة المسابقة ، وقدم النموذج وهو يفرك يديه ، ويدعو الله ان يكسب الموتوسيكل ، وراح ينتظر النتيجة وقلبه يدق وعقله يحطم ، وكل ما فيه يرجو ويتمنى ٠٠ وفي الموعد المحدد لظهور النتيجة ، كانت المفاجأة اكبر وألم، من كل أحلامه ٠٠

## الجائزة سيارة آخر طراز

فوجيء كريستيان البارح بان حلم حياته قفز مرة واحدة الى أبعد من الموتوسيكل ، لقد فاز بالجائزة الاولى ٠٠ ولكم ان تتصوروا فرحته ، ولكم ان تتصوروا أيضا حيرته ٠٠ لكن على كل حال اختلطت الفسوحة بالحيرة، شعور غريب لذيق لا يمكن ان يصفه الا الفائز نفسه ٠٠

## نموذجان فقط في العالم

كريستيانا عمره اليوم ٢٧ سنة ٠٠ وكما قلت لكم انه صانع النماذج رقم (١) في العالم ٠٠ ومع هذا فهو لا يصنع أكثر من نموذجين في السنة ٠٠ وآه لو عرفت كم يتعب ويعرق من أجل ان يصنع



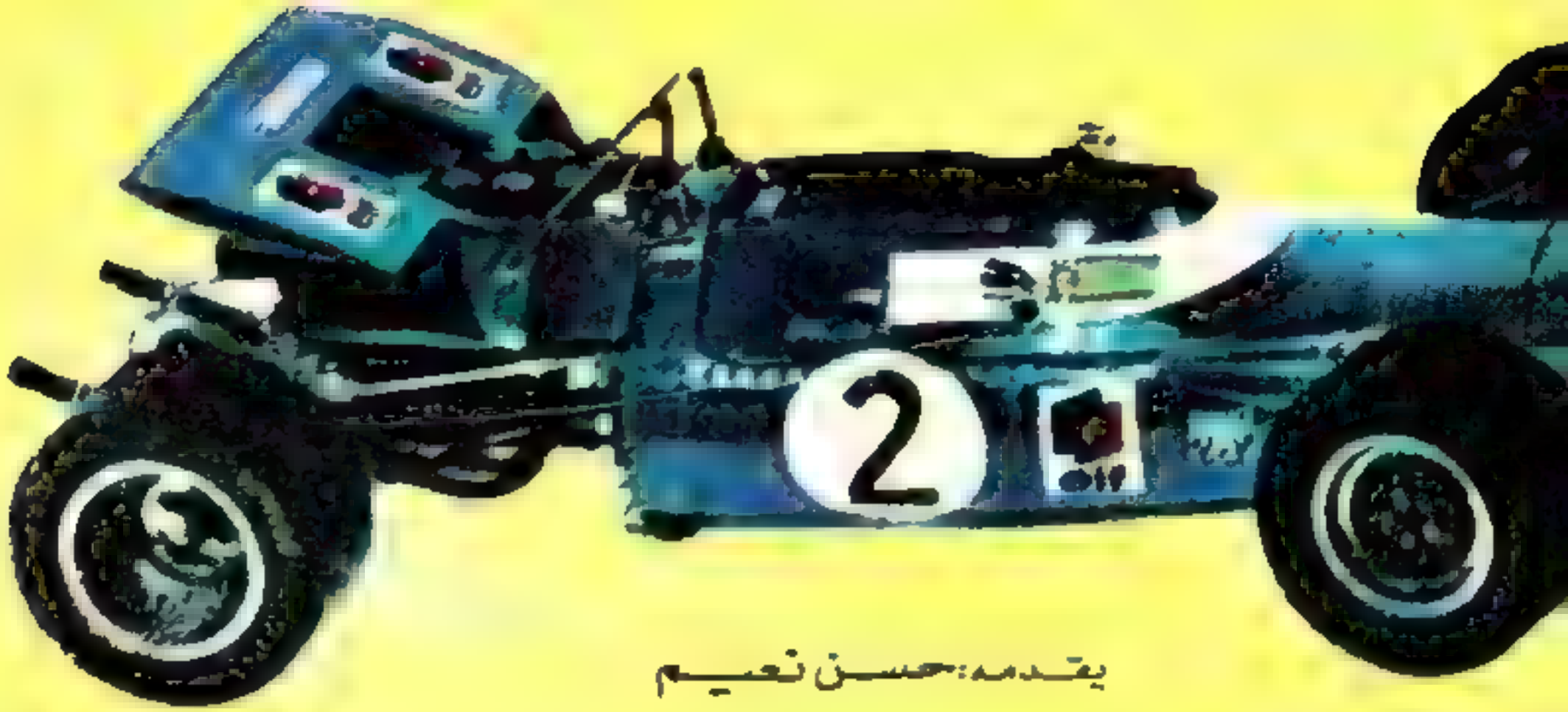
● كان حلم حياته الكبير ان يفوز في المسابقة بموتوسيكل ، لكن الحظ كانت له ته أقوى ففاز بسيارة

انه يا اصدقاء كريستيان هيو - الفرنسي الاصل - صانع نماذج السيارات رقم ١ في العالم ٠٠ كان عمره ١٥ سنة ، يوم ان أعلنت شركة سيمكا للسيارات عن مسابقة لصنع نموذج لسيارتها عام ٦١ ٠٠ وكانت الجائزة الاولى سيارة سيمكا آخر موديل ، والجائزة الثانية موتوسيكل ٠٠ راح الشاب الصغير مع أخيه يعملان ليل نهار من أجل الموتوسيكل ، ومن أجل ان يطيرا به طيرانا مثل كل الاولاد ٠٠

٥ ساعة عمل

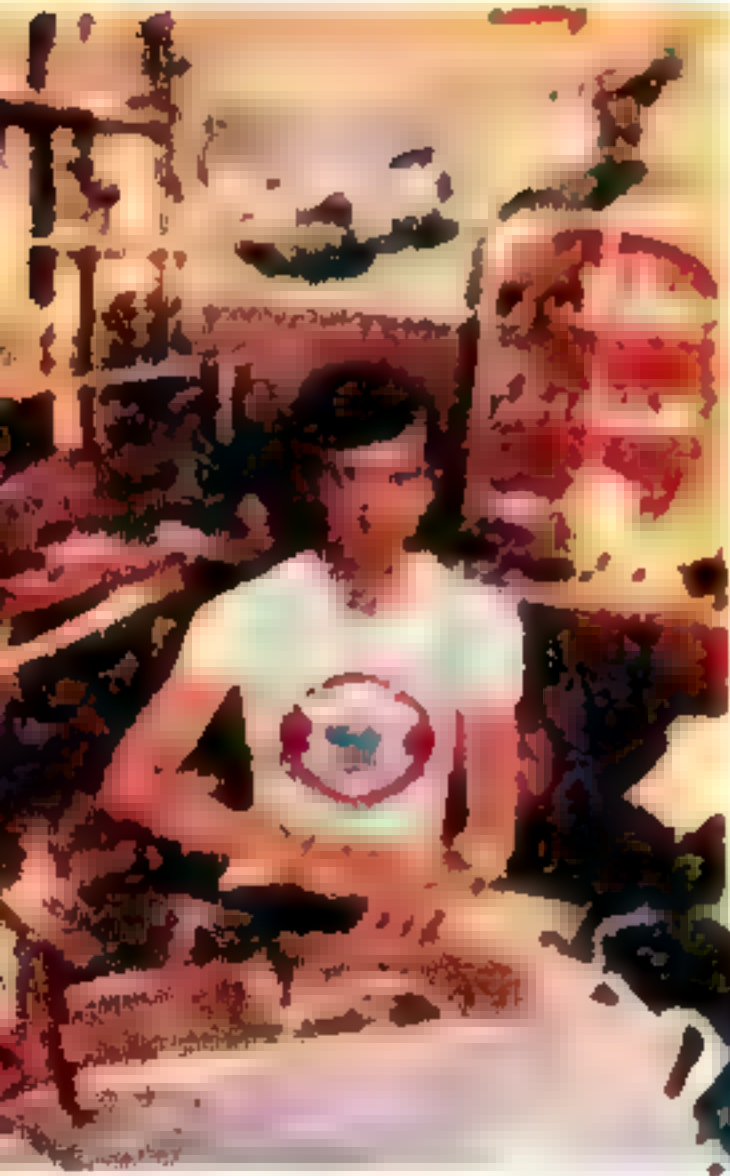
ولك ان تصور ان كريستيان





يقدمه: حسن نعيم

## ... واحدا وأكسب ٤٠٠,٠٠٠ جنيه



من ٥٠٠ ساعة في عمل النموذج البسيط على حد تعبيره ، ويقول لك : « لا تضحك من كلمة بسيط هذه ، لان هناك نماذج أخرى معقدة تأخذ منى ١٥٠٠ ساعة عمل قبل ان أنتهى منها » ..

شعر بعد ..

لك ان تعلم يا صديقى انك اذا رغبت في شراء سيارة من هذا النوع البسيط جدا، الصغير جدا، الصعب جدا ، فقط ادفع ١٤٠٠ جنيه .. اما اذا كنت غاوى النوع المعقد فادفع ضعف هذا الثمن .. ثمن خيالى مجنون .. لكن ما اكثر المجانين من اصحاب الملايين وهواياتهم جمع مثل هذه النماذج!

● الانوار الحمراء والرفارف يتم تشكيلها عن طريق الحرارة والطرق ..

● قابلوه السيارة بما فيه ناقل السرعات اصنعه من خشب الجوز وهذا بطريقة النحت ..

● لا انسى طبعا الكراسى فلا بد وان تكون لها كسوة من الجلد حسب اللون المطلوب .. فكمسا قلت : اننى اقدم نموذجا حيا وطبق الاصل من آخر موديل لكل عام ، وبالتالي فاننى استعمل في طلاء السيارة نفس نوع الدوكور وبفس الطريقة المتبعة في الشركة للطلاء ..

واخيرا يا عزيزى القارىء اقول لك ان كريستيان الفنان يقضى اكثر





# يا زمالك

## يا مدرسة

الحديث عن الكرة لا ينترى هذه الأيام .. وانتعليقات عليها زادت بين عشقائها  
الاحتلاء والمثلية صبيت والمتحمسين .. وأصبحتنا مشجعين الزمالك جزءا من جماهير  
الكرة المصرية .. وهم أول من نادى بإفتتاح مدارس الزمالك .. بالفن والهندسة

من أجله رافطة مشجعين .. وكان  
سبب إبعاده .. زيادة في الوزن  
خمسة كيلو .. مع تكاسل منه في  
التدريب .. وكانت الازمة التي  
اعادت حماسة الى ياديه ..  
واعادته هو الى تدريب جدى ..  
لا يكسل فيه .. وعندما سيعود  
حمادة الى صفوف المسيرين ..  
بومها سوف يصبح الزمالك قريبا  
من أخطر فرق الكرة المصرية ..  
وأياها ان الزمالك في انتظار تحمه  
للعائد من الكويت «حسن شحاتة»  
الذى عاد هو وحارس المرمى «سعيد  
محمد على» الى حظيرة فادهم  
سعيد .. ونستطيع أن نؤكد أن  
صعود سوبر ستار بعد هو الآخر  
ويمكن في موسم بعد ..  
نرى .. من يستطيع إرضاء  
من جعل مشجعيه يتفانون معه  
جناهير الكرة .. بينهم فعلا  
مدرسة الفن والهندسة .. في  
اعتقادي أن في امكانهم هذا ..  
لو لم يعودوا الى دلع التعادلات  
الذى أقدمهم في الموسم الماضي ..  
بطونة الدوري العام ..

في حالة فوزهم في عدة مباريات  
ببكتسبون في الميدان ..  
وهذا ما سبب لهم ..  
رأى فجبب المسكواوى «أدغار  
الغزال» خاصة مع الفسوق  
الصفيرة وفرة الأخيرة ..  
يد على ..  
سور ..  
في ..  
منهارة .. وحسن ..  
ويستطيع ..  
حمادة ..  
الذى استعنى عنه النادي حفاة  
وفار من أجله جمهور الزمالك ..  
سبب ..  
● كان حسن بكرة مصر في  
سنوات سابقة ..  
● كان هذا سببا في ازدياد  
جماهير الزمالك ..  
● كان نجم مصر في نظر كل  
الفرق الاجنبية التي لاعبت الزمالك  
.. أو فريق مصر الأول في  
السنوات العشر الماضية ..  
● كان أول لاعب مصرى مقام

في هذا الموسم الكروى الذى بدأ  
منيرا .. كلنا نعرف أن الزمالك  
يحب ..  
سبب ..  
على ..  
ده ..  
فيهم ..  
من هذه الهزيمة .. هزيمة  
الكاس .. بدأت ثورة في النادي  
ضد المدرب القديم «عبد الرحمن  
موزى» الذى أبعد عن التدريب والذى  
أسند بعده للمدرب الحالي دكتور  
«مونسكو» التشيكى ، وهو واحد  
من أشهر مدربي اللياقة البدنية ..  
قبل الكروية ، وهذا ما يحتاج اليه  
فعلا فريق الزمالك .. وهي رأى  
أنه سوف يرفع من لياقة أفراد  
الفريق بنسبة ٧٠٪ وهو  
ما سيساعدهم فعلا في تقديم  
مباريات ذات جهد بغض النظر  
عن النتيجة النهائية للمباراة ..  
ولكن .. ما يعيب فريق الزمالك  
شمس ..  
الا اذا دخل مرماهم هدف .. أو  
بالعكس .. اذا احرزوا هدفا أو  
هدفين فانهم يهدون .. وايضا









# في بيتنا رجل

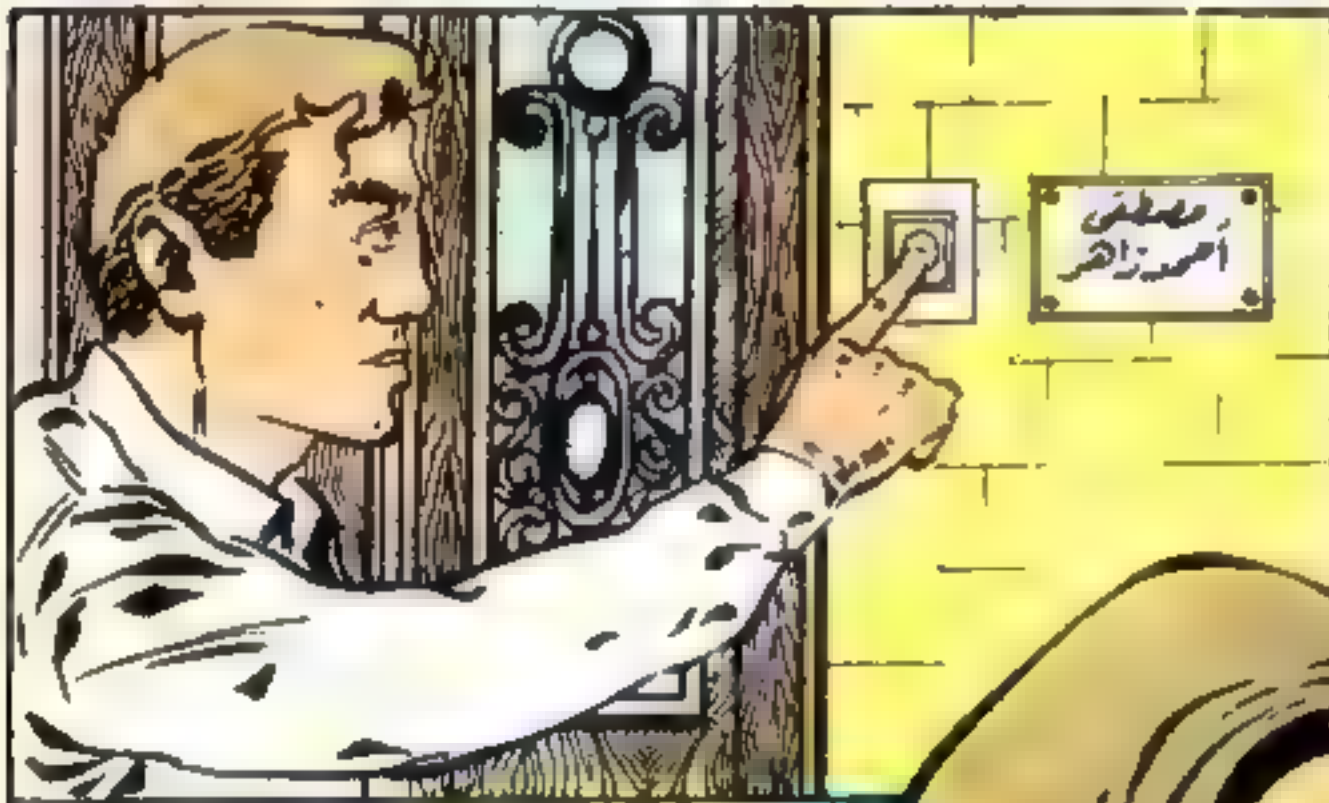
سيناريو  
أحمد الإبراشي  
رسوم  
عفت حسني

● «ابراهيم حمدي» طالب بكلية الحقوق ، يحب وطنه مصر .. ويكره الانجليز الذين احتلوا ارضه واستنزفوا دمه وخيراته .. واستطاع تفكيره ان يقوده الى ان العملاء والخونة هم الذين يحمون الاحتلال البريطاني في مصر . وفي ذات يوم أطلق رصاصة على عبد الرحيم باشا شكوي ، رجل الانجليز في مصر .. ودخل ابراهيم السجن .. لم نل الى العصر العيني .. ومن هناك هرب ، ولجا الى زميله محبي زاهر .

وربما التاكسي الى ميدان المجيزة ، ونزل ابراهيم أحام أهدا الممارات ...  
وربما من باب محارة لم يجدوا ابواباً ، ثم انظر قليلاً وخرج منها  
وسار على قدميه . فصديق محبي . لا يمكن هذه الحارة ، وفعل  
ابراهيم هذا حتى لا يعرف ما نوع التاكسي مكانه ...



... وحفظ على الحرس ، ورد في رأسه الكلمات التي أهداها ليقولوا لها فيه عندما يفتح له



وصل ابراهيم الى بيت محبي .. انه يعرف تماماً ، فقد جاء  
اليه مرة ليقترن منه فكراته ...

ميت؟  
مين؟  
يا أقدم؟

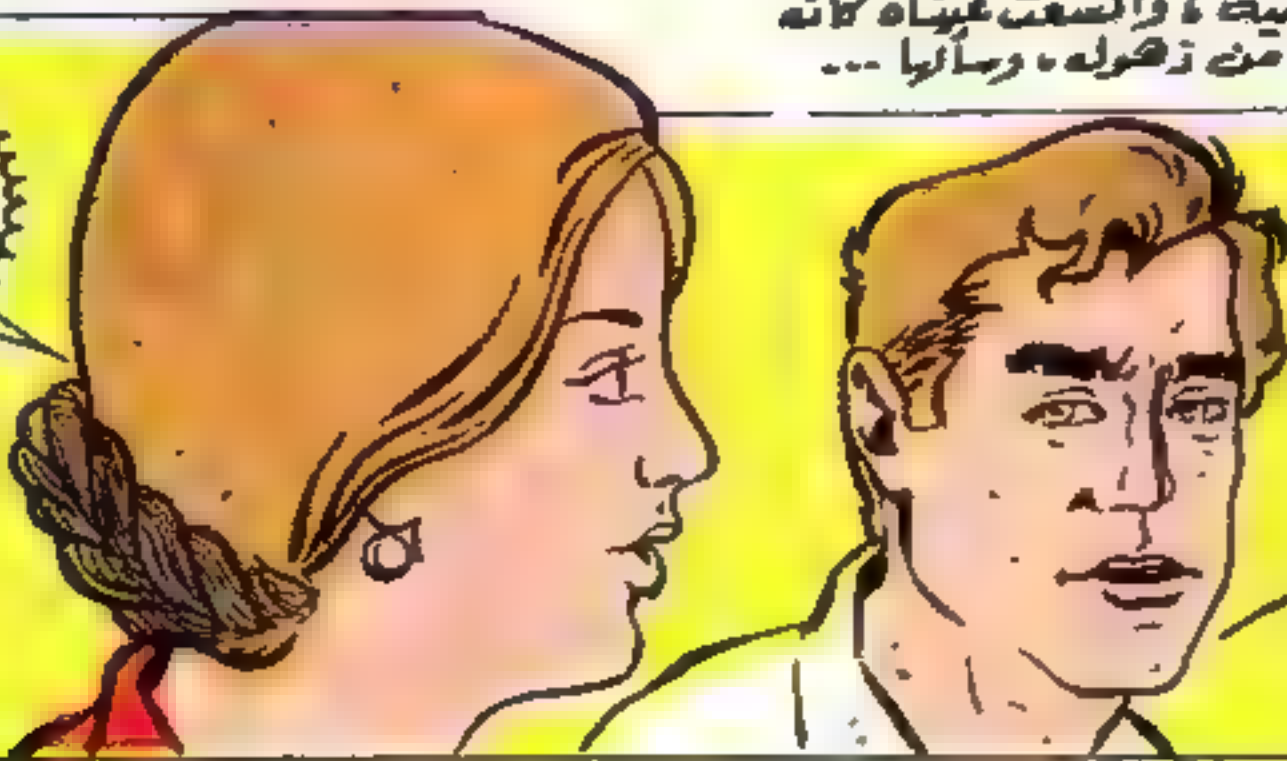
وفتح الباب ، وخرجت منه فتاة .. في  
السابعة عشرة من عمرها ، شعرها أسود ناعم  
عيناها سودا فيها ذكارة ونشاط وفرحة ..  
ومنتهيا مكتنزتان مشدودتان ولوحا  
تمازجان كأخا تزغريان في فرع لا يتوي  
في أعماقها نور يبدلك الى الضرب  
وسمع صوتا رفيقا ناعما يقول له :



ورقت الكلمات فوقه شفتيه ، واتسعت عيناه كأنه مشدود .. وأيقظه صوتها من زحوله ، وسألها ...

نقول له  
مين؟

"محيي موجود  
من فضلك؟"



وعندما اكتشفت نوال أن الذي أمامها هو  
أبراهيم حمدي ، صاحب قضية مقتل "عبد الرحيم  
باشا بشري" ، اهتزت رموشها فوق عينيها  
وأطبقت شفتيها كأنها  
تبتلع خوفها ...

دقيقه  
واحدة ، لما  
أنشوفه!



هل أذكر لها إسما  
مستعارا ... ؟؟؟  
لا ...

قول له  
أبراهيم ..  
أبراهيم حمدي ..



وبحاولت "نوال" أن تفلح الباب ، لكن إبراهيم يدخل بسرعة ..

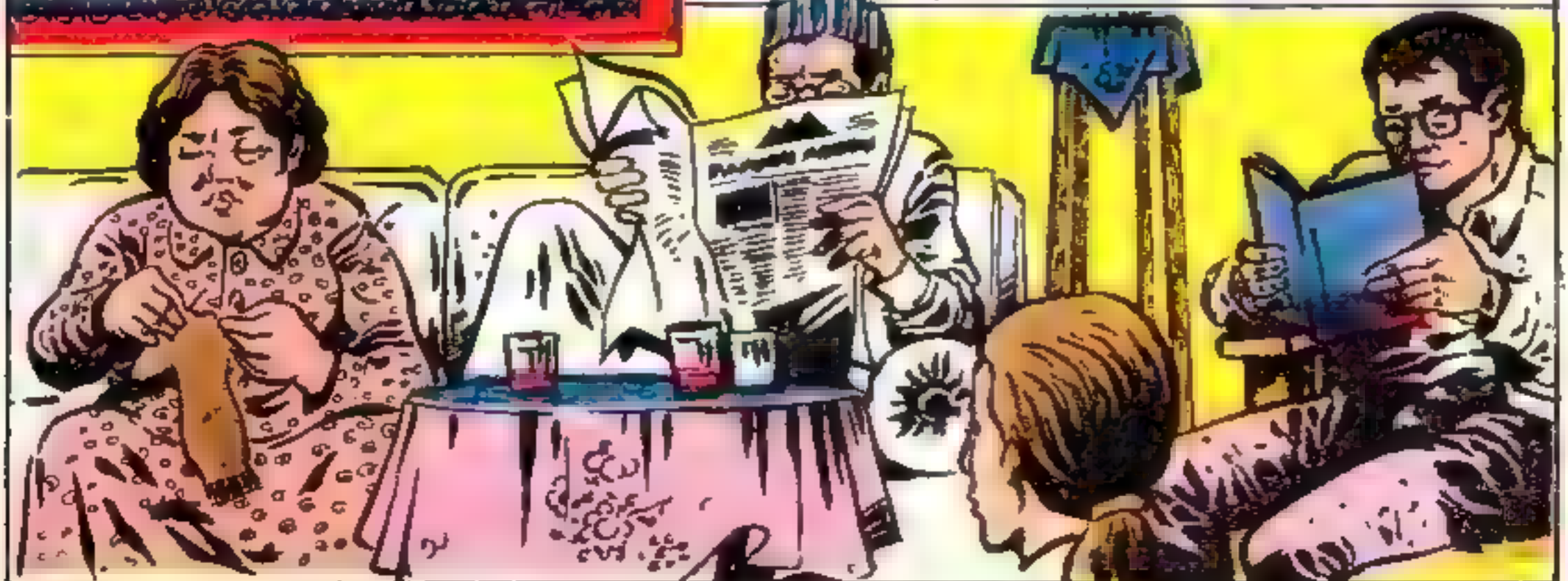
ودخله وأغلق  
الباب وراءه

أقدر استنى جوه  
لوسمعت ؟؟؟



وترجع "نوال" إلى غرفة المعيشة حيث تجلس الأسرة حول الراديو .. وكل واحد فيها مشغول باهتماماته الخاصة ...

وكانت العائلة مجمعة في حجرة العقاد ، ولم يكن واحد منهم ينظر شيئا غيرا من  
وراء جرس الباب .. غاية ما كانوا يتوقعون أن يكون الطارء هو الباب ليعيد  
الطبيب التي أرسلوا له فيها طعام الإفطار كما دأبهم في رمضان ...









سبحانك يا ذا الجلال والإكرام

وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ

انیہ رائے یا فحشی؟

والله ما أقدرش أقول لك  
يا أستاذ إبراهيم \* إنك عارف إني  
مؤمن بك ، كل الناس مؤمنة بك  
وبوطنيتك . كل واحد كان يهتمني إنه  
يقوم بالعمل الذي قمت فيه ، لو يقدر  
عليه . لكن !!  
لكن أنا مش لو-مدى في البيت .  
أنا قاعد مع عيلتي زي ما انت عارف  
ونلازم أسأل والدي قبل  
ما أقول لك رأي !!

[illegible]

## اسأل والدك.. ولو

رفض، تأكد

[illegible]

خدا  
اعمال  
و...

20

محمد - علی - شریف  
محمد - علی - شریف  
محمد - علی - شریف

وقرأت الأم لتقصها آية الكرسي.

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

سید محمد علی  
گلزار

[illegible]





## حدث طريقة لانقاص لوزن بدون حمل زيچيه

قرأت لك عزيزتي موضوعا ممتعا في إحدى المجلات الأجنبية ، وهو عن أحدث طريقة لانقاص الوزن ، وقد رأيت أنها تناسب سنك تماما - سن النمو - وهذا لأنه تحتاجين إلى جميع المواد الغذائية مهما كانت لتساعدك على النمو الصحيح ، إنما الطريقة التي سأحكها لك فيها خدعة طريقة جدا ويمكنك تنفيذها إذا كان وزنك فوق المعدل طبيعا :

١ - عندما تجلسين على المائدة حاولي أن تتوقفي عن الأكل لحظات تقطينها بالحديث الضيق مع أفراد الأسرة .. هذا يوحى لك بأنك أمضيت وقتا طويلا على المائدة ..

٢ - إذا أردت أن تشربي غلومي بنفسك لإحضار الماء فهذا أيضا يقطع عملية الاستمرار في الأكل .. ويمكنك أن تفعل نفس الشيء في طلبات أفراد الأسرة أثناء الأكل ..

٣ - ابتلي بكمية كبيرة من السلطة ، وانتهى بالارز أو المكرونة ، وإذا كان من الضروري خلط الارز بالخضار المطهو ، أما نصيبك فأربع ملاعق من الارز فقط أو ما يساويها من المكرونة .. والخبز ليس أكثر من نصف رغيف ، وكل من الخضراوات والفاكهة ما شئت ..

٤ - إذا كان وزنك أكثر من العادي يمكنك عمل طريقة طريقة جدا للتشجيع ، فكلما نقص وزنك كيلو هات كيلو من الرمل وضعيه في كيس كبير وهكذا مع كل كيلو .. فكلما نظرت إلى حجم الكيس يزداد حماسك وبعد أن تصل إلى وزنك الطبيعي ستزين بشكل عمل على جدا ما تخلصت منه من وزن مثل !



## ضيق فيتامينات

نحتاجين إلى : ثمرة طماطم مقطعة حلقات - غلظة رومي كبيرة حلقات - ملعقة كبيرة من الفاصوليا الجافة المسلوقة - ثمرة طماطم مسلوقة مقطعة حلقات - جرجير مقطع - حبات من الزيتون الأخضر بدون بذر - ملعقة بقونوس مفروم - طريقة العمل : رتبي الخضراوات السائقة بشكل جميل ، في سلطانية ، وراعي تناسق ألوانها ، بعد ذلك .. اضربي ملعقة كبيرة من الزيت في قليل من الملح وعصير ليمونة ، كما تفعلين في حالة ضرب البيض .. بعد ذلك أضيفي إلى الخليط فصي قوم مفري .. وصبي الخليط بالتساوي على مجموعة الفيتامينات .. وكلتي بالهناء والشفاء طبقتا للحياة والنشاط ولا يمكن يزيد الوزن لأنه يزيد الجمال فقط ..



# أحاديث

مجلة التربية والثقافة الدينية



يكتبها: رمزي خليل  
يرسمها: محمد الصغير

سؤال منطقي

● كان الإمام العظيم ، حجة الإسلام ، أبو حامد الغزالي ، في طريقه إلى بلدة طوس ، بعد أن أتم مرحلة من ترأسه في مدينة جرجان على يد أشهر علمائها .  
وفي الطريق فاجأه جماعة من اللصوص ، فاختصموا كل ما معه ، وظل الشاب الصغير - الغزالي - يتوسل إلى زعيم اللصوص لكي يرد إليه كتبه .  
كيف تدعى أنك متعلم ، فإذا أخذت منك الكتب صرت بلا علم .  
ومع أن اللص رد الكتب إليه ، فإنه تعلم من هذا اليوم كيف يفهم كل ما في كتبه ، حتى لا يستطيع اللص مرة أخرى أن يسرق ما تعلمه .  
وأصبح الغزالي من أشهر علماء المسلمين .

● كل الأديان المعروفة قديما وحديثا ، أمرت بالصوم . كان المصريون القدماء يصومون لايزيس ، وكان البابليون يصومون لآلهة الزراعة ، وكان الرومان يصومون أكثر من اليونان .  
وإذا أصابهم مصيبة صاموا ليطلبوا العفو من الآلهة .  
أما الهنود فقد فاقوا جميع الأمم في المبالغة في صيامهم . وهم يصومون أحيانا عدة أيام متوالية لا يذوقون طعاما ولا شربا .  
ويتدربون على ذلك من صغرهم .  
واليهود لم تفرض عليهم شريعة موسى إلا صوم يوم واحد ، ولكنهم زادوا أياما أخرى يصومونها في ذكرى المصائب التي أصابهم على طول الزمان .  
والصوم الكبير عند المسيحيين الأرثوذكس ٥٥ يوما قبل عيد القيامة ، والصوم الصغير ، أي صوم الميلاد ، ٤٠ يوما قبل عيد الميلاد ، ويبدأ عند الغربيين في ١٦ نوفمبر وعند الشرقيين في ٢٦ نوفمبر من كل عام .  
أما عند المسلمين فالصوم فرض - صوم رمضان - إلا لعذر كالمرض والسفر والرضاعة .  
وهو الامتناع عن الطعام والشراب من الفجر حتى غروب الشمس .  
والأفضل أن يتدرب عليه المسلمون منذ طفولتهم ولو بصوم بعض الأيام ، حتى يسهل الصوم سهلا عندما يكبرون .  
وأعلى حكمة للصوم هي تربية الإرادة وتهذيب الروح ومنع النفس من الأخطاء .

## سيرة نبي

● يا رب يا كريم . يا عليم .  
أكرمني بالعلم ، وعلمني كيف أفكر في قدرتك وبديع صنعك .  
فأنه لا يعرف كيف يخشى الله ويعبده بحق غير العلماء .  
كما قال القسيران الكريم :  
انصا يخشى الله من عباده العلماء .

## الصاحب والجار

● خير الأصحاب عند الله  
تعالى ، خيرهم لصاحبه ، وخير  
الجيران عند الله تعالى خيرهم  
لجاره .

« حديث شريف »



## لقاء مع .. الأصدقاء

### ميرول للفائزين

فمسابقة

### شانكر الدولية



نجلاء نور الدين

سنة ( ٥ - نوال حلمي احمد  
نور الدين ( ١٥ سنة )

٦ - رمضان عبد محمود  
( ١٠ سنوات )

٧ - عصام الدين حسن حنن  
( ١٢ سنة )

٨ - حسين ابو الوفا ( ١٥  
سنة )

٩ - مدحت عبد العاطي عبد  
الباقى ( ١٥ سنة )

الف ميرول لاصحابنا الفائزين  
في مسابقة شانكر لسنة ١٩٧٣ ..

ونتمنى ان يفوز اكبر عدد من  
اصدقائنا الموهوبين وسوف نقدم

شروط المسابقة قريباً ان شاء الله

● اصحابنا الموهوبون من  
جمهورية مصر العربية الذين  
اشتركوا في مسابقة شانكر  
الدولية لسنة ١٩٧٣ ، رفعوا  
راسنا عاليًا ، فقد فاز ٩ اصدقاء  
بجوائز قيمة ، منهم ٥ حصلوا  
على ميداليات فضية علاوة على  
جوائزهم ، وهم :

١ - نجلاء نور الدين ( ١٥  
سنة ) ونجلاد فازت في العام

الماضي بمعنى انها فازت مرتين  
في سنتين متتاليتين ٢ - ابضا

شقيقها نور الدين ( ٩ سنوات ) فاز  
بجائزة ٣ - عنبلة محمد

حسن ( ١٢ سنة ) فازت بجائزة  
( ٤ - ايمان الشهاب ( ١٤

### اضحك من قلبك

● لي يوم دخلت لس منزل  
جدا .. ولحقه جحا وهو محمل  
بكل امتعة بيته .. فابتلع اولاده  
وزوجه وقال لهم هيا يا اولاد ..  
قالوا الى اين يا ابي .. اجابهم  
جحا : نمش خلف هذا الرجل ..  
حتى نعرف مسكننا الجديد ..  
نسر من مصطفي فايفل - دسوق  
- اما دمك خفيف يا نسر ..

### حذر فزر

● ما هو الشيء الذي يوضع  
على المائدة ويقطع ويوزع على  
العاشقين ومع ذلك لا يمس  
شفاههم .  
من الصديق : ياسر السقه -  
اللاذقية - سوريا  
● مررتها .. الجواب ..  
الكلام .. صح يا ياسر .

### فلسطين



هانمود هانمود لفلسطين  
احنا ابطال فدائيين  
واحنا ويا الفدائيين  
بمينا وروحنا هانفديهم  
ونعارب ونصون اراضيهم  
واخواننا كمان فدائيين  
نمأدهم اننا راجعين  
هانمود هانمود يا فلسطين  
شمر الصديق : محمد محمد  
حسن ١٢ سنة .. مدرسة  
الساحل الامدادية ..



## الصراحة تفيد!

● شرح لنا المدرس .. درس اليوم .. وكعادته توجه بالاستئذان نحونا .. قائلا : من منكم لم يفهم الدرس ؟! من منكم يريد أن أشرحه مرة ثانية .. قالوا : كلنا فهمنا .. وخرجت من نفسي .. الدرس صعب وأنا .. أنا وحدي لم أفهم .. ولكنني رفعت يدي وقلت يا استاذ في الدرس بعض نقاط غامضة على ذهني فهل لك أن تيسر لي .. وشرح لي الاستاذ مرهيبا وبعدما بدأ الاستئذان حول موضوع الدرس .. أنا وحدي كنت أجيب عليه .. أنا وحدي شعرت بأنني أفهم كل كلمة .. وسأل غري فاسم بجه .. وغيره فأس التهم .. فقال لهم : هههه .. إذا ففهم جميعا أنكم تفهمون الدرس ؟! واضطر لان يعيده مرة ثانية حتى يفهم الجميع .. وبعد أن خرج الاستاذ .. وانتهت الحصة قلت لهم يا أصحابي الصراحة مفيدة.

● شكرا لك يا اخ مامون .. وسير يهناك بفورك بمجلد سمر وتيسر لك على العنوان التالي : شارع الملك فيصل حي الدرية يد السمان عبد القادر الشيخ.

## حلم يتحقق

● شفت منام .. واحترت فيه .. حلمت بماما لبني ومجلى سمر .. حلمت اني جئت للقاهرة وعند دار الهلال .. ودخلت وفي مجلة سمر نجولت .. شفت كل العاملين فيها .. حبسبة قلبى ماما لبني .. وفجأة استيقظت على يد ماما ووجدت نفسي على السرير .. فهل تعرف يا سمر تفسيراً للحلم ؟

نجاح معبد جبل .. باسوان .. حلوة الاحلام .. واحترت منها الحقيقة يا نجاح .. تصورى ان حلمك حصل وحققه كثير من اصحابنا .. والطريق لتحقيق الحلم سهل وبسيط يحتاج منك فقط المزيد من المذاكرة .. قاتل الاندائية حشروا الى القاهرة في مهرجان كبير وتناولوا في دارالهلال .. ولطفوا مع ماما لبني .. حلهم تحقق .. النجاح بالتمام هو الوسيلة الوحيدة لتحقيق كل حلم جميل ..



## فنان المستقبل

● برهشتي وكل أصحابي يضحكون .. لاني مؤمن بالمثل القائل اضحك تضحك لك الدنيا - الصديق على الصليح صباحي - كفر الشيخ

## الشمس

مكتبة شمس دار الهلال  
100 شارع الملك فيصل - القاهرة



فكرى أباطة  
صالح جودت  
مفتي رامة  
مفتي رامة  
مفتي رامة  
مفتي رامة  
مفتي رامة  
مفتي رامة  
مفتي رامة  
مفتي رامة

الشمس  
الشمس  
الشمس  
الشمس  
الشمس  
الشمس  
الشمس  
الشمس  
الشمس  
الشمس

العدد ٩١١

٢٤ شباط ١٩٧٣

والى اللقاء  
الأخ الطام



● فاروق جعفر ●



● محمد توفيق ●

● هل يحقق نجوم الزمالك آمال  
جمهوره الكبير بالفوز بالدوري أو  
الكأس هذا العام ؟ يا زمالك  
- يا مدرسة على صفحة ٢٢ -





www.arabcomics.net



thebaby pirate